

香港中文大學海外校友會(北加州)

The Overseas Alumni Association of The Chinese University of Hong Kong
(Northern California)

Address: 943 Corporate Way, Fremont, CA94539

Tel. No. : 510-537-9887

Web Site: www.oaa-cuhk.org

Email Address: OAA.CUHK@gmail.com

《會員通訊》

2009 年春季

編者聲明

本《會員通訊》園地公開，歡迎會員來稿，編者有權增減。署名文章不代表本會立場，作者文責自負。本《會員通訊》內容務求真確，歡迎引用、轉載、翻印。讀者因讀本《會員通訊》而招致任何損失，絕非編者原意，本會及編印者不負賠償責任。登上本會網址：<http://www.oaa-cuhk.org> 即可瀏覽各期《會員通訊》及本會其他有關文獻和圖片。

下期截稿日期：2009 年 3 月 15 日

下期出版日期：2009 年 4 月 1 日

特別通告

本會董事會下次會議訂於 2009 年 1 月 11 日[星期日]下午三時至五時假張式坤會計師樓舉行 (地址：943 Corporate Way, Fremont, CA 94539 電話：510-226-6886)。

會後五時至六時，由張綺蓮校友主持「蒙特梭利學派之：為幼兒選擇玩具」專題講座，歡迎各位校友出席，請預先聯絡郭堂校友(電郵：tony.kwock@gmail.com 電話：510-226-6886)。

會務報告

會長：周國忠

幹事更秩

本會原任會長李海滋校友因私人理由於二零零八年九月十九日向董事會遞交正式函件辭任本會會長及董事職位，董事會經極力挽留未果，決定接納他的辭呈，並於二零零八年十一月九日依會章規定由本人接任會長一職，並選任張式坤校友為副會長；兩人任期將與本屆幹事會任期看齊至二零一零年底。本人與張校友將秉承本會的宗旨，繼續為校友們服務；但願能夠提供更大的交流平台讓校友們有更多分享，聯誼，互勉及互助的機會，希望各位校友大力支持。

董事去留

1. 董事會於二零零八年十一月九日議決接納李海滋及李潔儀校友辭任董事職位。
2. 楊懷曾及譚榮佳的董事任期於二零零八年底屆滿，楊校友將續任董事一屆，而譚校友的空缺則由袁世衡校友接替。

活動報告

1. 本會中大人舊金山一書自出版以來深受各界歡迎，現已成為移民美國的參考書籍。為了令本書能夠更加深入本地華人社區，本會將會將此書贈與灣區較多華人聚居的社區圖書館，校友們可以鼓勵親友們到圖書館閱覽。本會現在正積極籌備出版此書的第二集以慶祝本會三十週年紀念及讓灣區的校友們分享他們的移民心聲及在美生活點滴。經本會代表與港方校友事務處商討後，新書名暫定為《中大人北加州》，歡迎校友們

踴躍投稿，詳情請留意本會編輯委員會的通告。

2. 二零零九年冬季學期即將開始，母校將再保送七位學弟妹們到灣區遊學，學長組將繼續為他們提供協助以令他們能善用此寶貴的遊學機會。梁世昌校友在十二月到香港旅遊期間亦特別抽空到母校與他們會面，解答有關在美遊學的問題及協助他們認識美國生活，學弟妹們獲益良多。
3. 學長組訂於二零零九年二月廿一日舉辦淘金之旅活動，將會造訪加州金礦，淘金勝地及淘金博物館等。歡迎校友携眷參加。詳情請閱本期通告。
4. 康樂組現在正積極籌辦二零零九年的春茗活動，日期訂為二零零九年三月八日，地點則是位於 Millbrae 市前身為香滿樓的五月花酒樓，詳情請留意本會通告。

新會員

歡迎崇基學院陳勵校友參加我們的行列。

鳴謝

1. 張式坤伉儷贊助會員通訊印刷及郵費。
2. 梁世昌校友於百忙中抽空會見將到灣區遊學的學弟妹們以協助他們善用此遊學機會。

學長組加州淘金之旅通告

學長組訂於 2009 年 2 月舉辦加州淘金之旅活動，詳情如下：

日期：2009 年 2 月 21 日（星期六）

地點：Sierra 山區 Coloma 市的金礦和淘金博物館及沿 49 公路的淘金勝地

集合地點：東灣 El Cerrito Plaza BART Station 免費露天停車場

集合時間：上午八時四十五分

交通安排：共乘車輛安排

義務導遊：吳瑞卿博士

歡迎校友携眷參加與遊學灣區的學弟妹們交流。費用及午餐安排將視乎參加人數而定。有意參加者請與李啓宇或周國忠校友聯絡： -

電話：(707)-769 - 1234 電郵：josephkcchow@gmail.com

《中大人北加州》- 徵稿啓事

出版目的：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 本會為慶祝創會三十週年(1981-2011)，現正積極籌備出版本會《中大人...》文集第二集，書名暫定為《中大人北加州》，可讓灣區校友有機會與其他校友分享其移民心聲及在美生活的體驗。 2. 中大校友事務處亦有意藉出版不同地區的《中大人...》文集，團結當地中大校友並促進全球中大校友的交流。 3. 出版文集的淨收益全數撥捐中大校友會聯會教育基金會旗下「小扁擔勵學行動」，扶助中國貧困農村發展基礎教育。
文章旨趣：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 題材、字數及語文不限 (建議字數：1500-2000)，內容可包括旅居海外的中大人不同文化、不同國度的奮鬥故事及生活體驗，分享中大教育對中大人人生經驗的影響。 2. 歡迎邀請中大交換生分享對當地學習或獲中大學長照顧的感受。另附「中大簡介」資料以讓更多海內外友好增加對中大的認識。
規格：	<ol style="list-style-type: none"> 1. 來稿請用 DOC 格式；圖片像素不可少於 300dpi 2. 書籍尺碼：A5 尺寸 (14 cm x 21 cm)，平裝
出版日期：	2011 年 8 月 (出版及經銷由天地圖書有限公司負責)
截稿日期：	2011 年 1 月 31 日 (文稿及圖片請用電郵傳交給: yeung0921@hotmail.com)
編輯委員會：	楊懷曾(主編)，鄧璋，郭堂，張綺蓮，古正夫，袁世衡，張式坤，葉錦霞
備註：	其他細節有待商議後在下期《會員通訊》另行公佈。
<h3>歡迎各位校友及交流生踴躍投稿！</h3>	

劉遵義校長來信

各位校董、各位校友、各位同學、各位同事：

烽火台必定保留 施工方案集思廣益

有關大學廣場因圖書館擴建而受影響一事，程伯中副校長在十一月二十日給大家的公開信中清楚表明，大學堅決保留烽火台。我謹重申大學的一貫立場：大學圖書館前的大學廣場不能有任何改動，烽火台是見證中大校史的重要地標，擴建工程完竣後必將恢復舊觀，並確保絲毫無變，寸土不失。

雖然大學廣場在施工期間需要封閉最長不逾一年，我仍然十分關注烽火台可能受到的影響。爲此，我已指示程副校長及專責這項工程的建築委員會仔細研議所有可行的施工方案，包括考慮可否縮小工程範圍，儘量確保烽火台在施工期間免受影響。建築委員會現正就技術問題徵詢項目工程師的意見，評估各可行方案，並已著手安排與師生和校友見面，聽取各位中大人的看法。歡迎大家提出意見和建議，俾建築委員會能就工程定案。

凡我中大人，無不以環境優美的校園爲榮，珍而重之。建築委員會提出擴建圖書館地庫的建議，其出發點正是爲了保存校園的景觀，避免建築物過高，而大學廣場的面貌也不能因圖書館擴建而改變。此一原則和共識早在一年前建議首次提出時已經確立，大學保存校園景觀和校史文物的決心，毋庸置疑。

烽火台是中大理念的象徵，是中大校史的見證。對無數中大人來說，當年師生在烽火台捍衛四年學制的情景，至今記憶猶新，歷歷在目。大學一定會把烽火台完好如初地保留給世世代代的中大人。

我們衷心希望圖書館擴建工程能夠如期完成，確保到了二零一二年復行四年學制的時候，全體中大學生均能享有良好充足的學習環境。想屆時烽火台屹立如故，歡迎四年制新生入學，正好見證曩昔師生在台上捍衛四年制的成果。

劉遵義謹啓

二零零八年十一月二十四日

畢業四十周年重聚散記

張綺蓮

在崇基書院就讀的日子，彷彿就是昨天！不經不覺，原來畢業已四十個年頭了！我班曦社由去年開始，在香港已成立了一個籌備委員會，商討各項重聚活動：包括校慶崇拜、捐助獎學金、參加千人宴、校友日、重溫舊日之足跡、植樹及北京浪漫遊等。

崇基每年十月的最後一個星期五，定為校慶日，跟著的週六，則為校友日。我們在 2008 年 10 月 31 日開始了重聚活動，在上午的「如畫清諧見匠心---早期崇基校園名家建築設計回顧展」開幕禮掀起序幕、跟著崇拜、我班一共籌募了 75 萬元的捐款及其他禮物如劉蘭芳同學的畫作「救續」(劉校友為嶺南名家楊善心之夫人及入室弟子，畫作有獨特風格)及古董名家吳繼遠同學捐出之瓷碟。

梁元生院長宴請我們午膳，很多同學像我們一樣，老遠的從美加各地回港參加這聚會。灣區共有六位校友及家眷參加，計有楊懷曾、鍾紫嫦、李子厚、余芷薇、李啓宇及本人。院長除了宴請我們午膳外，還邀請我們出席晚上的千人宴。中間時段則安排交通接載我們暢遊中大校園。

第二天十一月一日校友日、我們在沙田的楓林小館午膳，然後往參觀道風山之基督叢林及浸信會神學院。山上之建築物風格，就像中國古代的建築。想不到在這煩囂的沙田區，還有一塊這樣的靜土！

下午我們回校參加了植樹儀式，我班捐了桃樹及李樹各一株，植在未圓湖邊，而校方亦打算把這塊地開闢為桃李園，寓意桃李滿園！

該晚的校友日聚餐，很多不同班別的校友都帶同學弟妹出席，有集體遊戲及抽獎，氣氛十分熱鬧。

十一月三日開始了北京浪漫之旅，為期五天，此團是為我們度身訂做，不設購物，祇參觀新的建設如：和平藝術館、首都博物館、水立方、鳥巢、長城腳下的公社（此不是公社而是一有世界排名的酒店）、及豪華樓房等。最值得一提的是，是參觀清華大學。該大學不會向外開放參觀。我們是靠協助中電打通中貿的鄭榮昌校友的面子，安排了退任校長及一位教授與我們交談，我們亦安排了和香港組的學生一起午餐，原來華潤基金每年從香港中學拔尖，給獎學金安排他們到清華就讀，和這班學生交談，真佩服他們的遠見及適應能力！

我們有專人帶領遊校園。朱自清的「荷塘月色」所描述的荷池仍在，祇是過了荷花的季節；道光的皇弟當年的住所亦保留下來；梁思城建築師（梁啓超之子）所設計的大樓亦保持原貌，包括那些後來不夠經費而要把中國式的瓦頂改建為平頂的建築物；清華園古式古香的四合院建築現在做了黨書記的辦公室，我們經過時，要保持肅靜。路過一座西方式的古老建築，破破爛爛的給圍板圍著，還以為要拆掉重建，誰知那導遊小妹卻說：「這是我們的第一座教學大樓，不會拆的，祇會修復。」

清華的建築系，很有名氣。清華也是國家訓練奧運健兒的基地，本來負責安排行程的團長曾要求校方派一代表給我們講解清華的建築，可是由於要收費而作罷！

探訪清華的最大感受，就是覺得校

方很以他們的校友為榮，而且熱愛他們的古老建築物。回望我們的中大校園，要找尋那「如畫清諧」的建築物，就祇有到崇基校史檔案館去看那座模型了！

今次的四十年重聚，很感謝崇基院

務室的協助及各籌備委員會的努力及奔波。我們已委任了校友林瑞馨為聯絡人，負責明年四十一週年的重聚活動。明年 1969 年畢業的校友，聽說有些已展開了籌備的工作，各位 69 年畢業的崇基校友，敬請留意其進展！



上圖為灣區專誠出席重聚之六位校友及家眷：左起為鍾紫嫦、楊懷曾、李子厚、張綺蓮、余芷薇及李啓宇。



上圖為出席重聚之校友，攝於校慶崇拜後。前排中立者(左四)為籌委會主席黃穗校友。



上圖北京浪漫之旅成員攝於清華園入口



上圖攝於千人宴與梁元生院長合照

現代化醫院

郭 堂

在這個世界上，人事及環境皆不斷的在變，甚至於連醫生行醫的方法也在變。不久之前，各種醫生有自己的醫務所，自己的看護。而現代的醫生，自己可能有兩三個醫務所，每個醫務所都與別的醫生共用，連看護也是共用，新醫院的設計亦因此有新的創意。

我和鄧瑋最近在密爾沃基近郊曾參觀過今年四月才開張的 Wheaton Franciscan Healthcare 醫院就是一個例子。此醫院共花費八千九百六十萬元，用了兩年時間興建，佔地 55 畝，樓高五層，醫院室內面積共有 275,000 平方呎。這座新建築物是橢圓形，氣勢雄偉。醫院內裝置豪華宏麗，外面則花草茂盛，環境優雅，為密爾沃基三大新醫院之一。此醫院專為門診患者而設。

Wheaton Franciscan 醫院為符合環保的需求，盡量利用天然資源，保留附近的老樹。外牆石版是在該州挖掘，當地取材。所有電燈採用節省能源及自動開關的設施。水龍頭裝置低流動水的設計，可以節約用水。醫院是保健的地方，特別注意到消毒方面的考慮。

此新建築物設有一個 18 房間的急救部門，外科中心，設備齊全的輻射學影像部門，家庭科及其他專科的醫務所，物理治療中心，無需預約的門診部門，心臟康復部門，睡眠實驗室，及頭痛治療中心。另外還有由拉斯維加斯請來的名廚主辦餐室，禮物商店，及可供大眾使用的會議中心。

沒有預約的門診部門設於四樓，家庭科及其他專科的醫務所是在三樓及四樓。此醫院服務宗旨着重於門診，共有 23 間手術室，其中 16 間可以逗留過夜。多數手術只需留醫少過 12 小時。間中亦有需留醫至 72 小時。

我倆夫婦覺得很榮幸，因為我們的兒子 Lindon Kwok, M.D. 除了私人診症業務外，年紀輕輕便當上此醫院的醫務主管(Medical Director)，負責監管三十多位醫務人員，他的主要職責是向院方提供“推薦和建立規約”，以便推動院務。他常說他很幸運能在這白人世界裡爭取得到這種崇高的職位，而我們則覺得是由於他長期刻苦耐勞，勤力學習，把握時機，服務人群，而達到人生的目標，前途更是無可限量。



中國行之一：氣喘之旅

劉艾文

火車在晚上九點多開出，窗外也沒有什麼好看了，惟有躺在搖動的床上等待睡魔來臨。早上起來的時候，已差不多到西安了，還可以看到進華山的路口。天氣看起來不太好，好像有霧，又好像是因為空氣污染嚴重所致，導至窗外什麼也看不清楚。沒有幾個小時，火車已進入甘肅。看到的景色已經開始和西安有一點不同，少了樹木，多了黃土；少了高樓大廈，多了平房，屋子也比較簡陋，多是紅泥磚建的，也沒有塗灰粉，鄉間小路也多是泥土築的多。這裏空氣好像少了城市的污染，視野也較清一點。從高堤上的火車向下望，紅屋綠田黃泥路，山腰上黃色夾綠色的葉子稀稀疏疏地掛在樹上，好一幅田園風光。這一天火車經過很多長短不一的隧道，隧道與隧道之間多是河谷，我們總算是踏上絲綢之路開始的一小段了。

第二天醒來的時候已經進入青海，也看到大草原，可能因為我們是在鐵路上的關係，不是在草原的中央，所以不能夠看到像想像般一望無際的大草原，在遠處還可以看到起伏不斷的山巒。過了兩三個小時，已經可以看到遠處山頂上的雪，比較近的山頭還是光禿禿的。草原上的草也不是想像一般大片而長長的綠草，而是黃中帶綠一堆一堆的短草，好像各有自己的地盤，互不侵犯。花兒好像也害怕有高原反應，不願在這裏生根。這裏的顏色看來好像有一點單調，但也有塞外風味。對一個在城市長大的人來說，再沒有比這裏更自然的景色了。

不久，在比較近的山也可以看到雪了，但因為是初秋，所以山上的雪不多，只在山溝裏，容納著一條一條的雪痕，看起來好像是一條巨大的白老虎伏在我面前。由於這裏的海拔很高，超過四千多米，看起來雲和天與我們的距離很接近，天的顏色也是非常的藍。雲南的

重彩畫便是這樣的，應藍的藍、應綠的綠、應白的白，線條清晰，顏色平鋪直敘，充滿自然和童真。

在鐵路的兩旁偶然可以看到很多牛羊，但是放眼也看不到任何房屋，真不知道那些牧人晚上怎樣把那麼遠的牛羊群趕回去。其實，只是我把這裏時空停留在古代的印像，沒有想到現代化的影響，因為稍後我看見草原上牧人的旁邊有些摩托車，看來現代趕牛羊的，已騎鐵馬而不是騎真馬啦。當我們看見藏羚羊的時候，每個人都很興奮，趕快拍照，但不知是火車快還是藏羚羊快，沒人能及時把它們拍下來。

當火車經過一個路口的時候，我看見一個老軍人獨自站在草原上向我們的列車敬禮，我很感動。可以想像這個老軍人的心情，他是向祖國現代化的成果而致敬，而感到驕傲。

青藏鐵路是沿著青藏公路而設計，應是方便建造、補給及維修吧，所以我們可以看到很多運貨的大貨車滿載貨物往拉薩的方向走，通常他們是兩三部車一起走，以便照應。但我們看到從拉薩下來的貨車卻多是空的。可見運進去的物資比運出來的多很多，這也算是貿易順差吧。同時也可以看到西藏的資源缺乏，對外依賴性很強。

火車經過唐古喇山口的時候，兩旁的山上的雪比較多了，車中電子告示牌顯示車外溫度只有兩度，但由於車內有暖氣，也有封閉式的氣壓調整，所以也沒感覺不舒服。沒有坐青藏鐵路以前，我還以為鐵路會經過一些很險峻的地方，如峭壁險崖等。其實整個路程也是很平順的，也不看見急彎。在沿途除了電線杆以外，也不時看到電訊接收塔，是中國移動建造的，可見現代通訊已經深入青藏。

進入西藏以後就可以在草原上看到一些犛牛，它們身軀龐大，滿身是毛，連尾巴也是很多毛，自然是一件上好保暖的大外衣，這是動物適應大自然的定律。大部分的犛牛是棕黑色，也有些白色的。導遊告訴我們，如果犛牛角上綁著紅色的帶子，就代表這牛是奉獻給神的，不允許屠宰，讓它老死，可能這就是世界上完全沒有血腥的祭獻，它們真幸福。

當地牧人把一些犛牛和身軀龐大的藏獒牽到旅遊景點讓遊客近距離拍照，他們在犛牛身上綁上很多彩色的帶子，藏獒的頸上也圍上深紅色的一圈毛，好像獅子一樣，但由於這些藏獒被牧人用小鐵鏈鎖著，垂頭喪氣，一點也沒有獅子的氣派。導遊告訴我們下車後不能隨便替犛牛和藏獒拍照，因為替它們拍照是收錢的。這是牧人賺錢的方法之一。

到拉薩的時候已經是晚上八點多鐘了，可能是因為我們在來之前已經吃了紅景天(抗高原反應的藥)，所以下車的時候沒有覺得什麼，但是導遊說高原反應是到第二天才出現的。果然不錯，我在第二天就感到高原反應的厲害了。在平原上走路兩三個小時我還能堅持，但在拉薩走一百米我就氣喘，連晚上睡覺的時候也覺得呼吸困難，氧氣不夠，有快窒息的感覺。第二天的中午發現我有一點的發燒，晚上看醫生，醫生告訴我有一點發燒和氣管炎，這是典型的高原反應，所以他替我打了點滴，第三天就沒事了。

在拉薩我們還有一個特殊的經歷，第二天我們去了納木錯，中午在當雄吃飯，第三天下午，當我們去了大昭寺以後，在商場購物的時候便發生 6.2 級地震，原來地震的震央就是我們昨天去的當雄，看來我們也是很幸運，但各人也立刻打電話回家報平安，與這一次地震劃清界線。

我們在拉薩第二個晚上，自費到西藏風品嘗了西藏特色晚餐，還看了民族歌舞，這個歌舞廳是由著名的歌手容中爾甲開的，唱歌的男女表演者水平很高，舞蹈卻很一般。我們在這

裏喝了酥油茶、青稞酒、吃了烤羊肉。有幾位男士還被邀請上臺參加別開生面的拔河比賽，兩個人把繩子綁在腰胯間，繞過了肩膀，然後兩人彎下腰，屁股對屁股的往相反的方向拉。淘汰賽贏了冠軍的，獎品是假結婚，在臺上舉行一場藏族的婚禮，一對新人對飲青稞酒。也有很多旅客被邀上臺跳民族舞，各人盡興而回。

在拉薩的第三天，我們坐了四五個小時車去另個城市日喀則。過了拉薩的曲水大橋，翻越海拔 4880 米的崗巴拉山口，進入高原腹地遠眺世界上最大的淡水湖(羊卓雍湖)。這裏的景色真是名不虛傳，湖光山色藍天白雲顏色分明。

在去日喀則途中，導遊向我們介紹了西藏的五種葬殮方式，包括塔葬、天葬、火葬、水葬和土葬，也帶我們參觀了水葬台及遠觀山頂上的天葬台。原來西藏的塔葬是為高僧而設的，天葬是為有錢人的，沒有錢的人只有火葬、水葬或是土葬了。想起水葬，我就不敢喝下游的水了。導遊也告訴我們藏藥為何那麼有名，便是因為他們在天葬時肢解屍體所獲得的知識，讓他們更瞭解人體的結構所至。

在日喀則第二天主要景點是有小布達拉宮之稱的紮西倫布寺，寺內有一座高 28 米的鍍金強巴銅制佛像。這寺是由一世達賴喇嘛根敦珠巴於 1447 年建造，乃黃教四大寺院之一。

我在紮西倫布寺門外通道站了個多小時，欣賞一位西藏盲人坐在地上彈六弦琴及唱當地民歌。他很年輕，很瘦，像其他西藏人一樣，頭髮黑黑的，牙齒很白，皮膚卻很深色粗糙，可能是這裏的紫外光太強吧。他唱的歌音域不廣，旋律簡樸，琴上所用把位亦很窄。他唱的歌很好聽，自己也像很享受一樣，極有西藏民族的特色。每當他唱了數首曲休息時，便摸索地上已打開的百事可樂喝兩口，或吸一支煙，把六弦琴的音再調好，便繼續他邊彈邊唱邊搖頭的工作。在我站著聽他的個多小時，可以看到很多遊客都把錢放進他的箱子裏。回程時是從另一條經峽谷的山路，沿著急促的河流

上游而向下走，只用 3 個小時多便回到拉薩。

第五天我們往大昭寺，在寺的旁邊，是著名的八角街，但是在西藏，他們的讀音是 ba-guo-jie，是典型的旅遊購物點。但導遊告訴我們，這裏的產品絕大多數不是本地人做，而是溫州人做的，看來，無論在國內或國外，有生意做的地方必定有溫州人。大昭寺裏外充滿善男信女，他們通常是在寺外五體投地朝拜，然後才進寺裏參觀瞻仰。遊客進去是收費的，來朝拜的信徒卻不用付錢，但來朝拜的信徒太多了，所以他們要排很長的隊才能進去。

可能西藏在三月十四號曾發生暴亂，在拉薩的街道上，還常常可以看得到一隊一隊的武警持槍拿盾在巡邏或站崗，最少是七個人一隊。聽說由於有武警曾經被暴徒從後攻擊被殺，所以巡邏和站崗的時候，他們是背對背的。這些武警或士兵看來是非常年輕，大概是二十歲上下吧，如果在古代，他們便是被流放遠戍邊疆的士兵了。導遊也提醒我們絕對不能把他們拍下來。

我們坐火車離開拉薩的時候，已經是十月中，天氣也開始冷了，在離開高原的途中，也看到下雪。很明顯，現在地上的雪比剛上來的時候多很多。天開始陰暗，但雪花無法在飛快

的火車視窗玻璃上停留，像欠債的小靈精見到債主一樣往相反的方向逃跑了。由於草原上的草是一堆一堆，所以蓋在草上的雪也是斑斑駁駁一堆一堆的。但這情況只維持了很短的時間，在海拔稍低的地方天氣晴朗，草原又回復平靜安逸的面貌。

在火車裏同房的還有兩個年輕人，他們都是自由行的。其中一個是廣東人，他從成都用一萬元租了一輛越野車（包司機）走了四天才到拉薩的，途中好像是歷險一樣，因為川藏公路是很窄很危險的，通常一邊是峭壁，一邊是深谷。但他們可以看到很多我們看不到的鄉間生活，接觸了很多當地人。另外一個是湖北的年輕人，他坐飛機到拉薩，然後用一萬塊租了越野車從拉薩往西走去了一些很少旅客去的地方。他們兩個現在都是去廣州的，一個是回家，一個是假期結束回到深圳上班，可見現代國內年輕人的消費能力頗高。鄰房的是一家五口新西蘭人，他們三個金色頭髮的孩子很可愛，我跟他們用英語談很久，我也用手機替他們訂了鄭州酒店的一個房間。離開火車站閘口的時候他們家出現一些問題，就是最小的孩子沒有購票，乘務員認為那小孩已經超過規定的高度，要求他們補票，但是那個爸爸說買票的時候售票員說最小的不用買票，我替他們解釋，最後乘務員也允許他們離開，不用補票。

中國行之二：商業化的河南景點

劉艾文

火車凌晨 3 點到達鄭州，我們打的去旅館，休息一天，第二天才開始我們在鄭州的旅遊。在酒店放下行李後，我們先去酒店後的鄭州市人民公園，這是我每到每一個新地方時必去的，為的是感受一下當地人的生活。因為是星期天，不用收入場費，公園裏遊人如鯽。我在魚池旁買了一些魚糧，也給一點旁邊的小孩

餵魚。接著我往內走，看到一大堆人在欣賞京曲，有六七十人之多，而唱者只有一人。這裏樂隊很大，樂器眾多，包括：京胡，三弦，敲擊等。不遠處有另外一組唱民歌及七八十年代的流行曲，這裏的樂隊更為龐大，樂器也眾多，包括：小提琴，鼓，長笛，短笛，簫，色士管，小號，長號等。圍著唱歌的人最少也有百人，有一指揮，並有大張的歌紙可以一起

看，一起唱。唱者對這些歌曲很熟悉，齊唱或是合唱也是那麼好聽，可惜我對內地民歌懂得的不多。

再往前走，我看到有一些小椅小桌子放在園裏，桌面上有不同的顏色筆，可以讓孩子在透明膠片上填顏色，帶回家後便是一件很好的裝飾品。有些是普通的顏色，有些是帶金粉的顏色，檔主提供材料工具，並有些示範的作品展出，如白雪公主、福娃、美人魚、聖鬥士及常見的卡通人物等。父母付錢後便可以讓孩子在這裏優美的環境下發揮他們藝術的天分了。可惜在美國不能有這類商業活動在公園裏出現，不然的話，美國的公園又可以給孩子多一項健康的活動。

在不遠處有一圓形小小的魚池，可以讓人們釣魚，有工具出租。我可以看到很多小孩在耐性地釣魚，但我覺得這裏的魚已經被餵飽了，很難上釣，所以在這裏釣魚要比在海或是河裏釣更難，要更多的耐性，這也算是一個上好消磨時間的方法。

第三天我們先去開封府，裏面遊人很多，整個開封府也沒有什麼特別，絕大部分是清代重建的建築，裏邊當然少不了有黑臉的包公和遊客拍照。吃了午飯以後，我們去了清明上河園。這個園是仿張擇端的清明上河圖而建造的，仿汴河的兩旁是仿宋的建築和平民的活動，有小吃，有賣藝，但比較多是賣紀念品的。園中定時有表演，其中一個是噴火吐火的表演。另外一個是模仿一個有錢商人嫁女，在二樓拋繡球。在樓下接到的男士要上二樓舉行宋朝的婚禮。

宋朝時盛行打馬球，我們在園裏也看到一場馬球比賽。比賽前所有騎士繞場多圈，表演馬上功夫，在馬上站立、倒後騎、及在馬上擺出不同姿勢等。比賽時場上紅藍兩隊各有四位騎士，他們一手拿球杆、一手控制馬匹，努力希望把球打進對方的龍門裏。結果紅隊用了不到十分鐘便打進一球，結束了這場比賽。

其實這個園開放了不久，還有很多新的建

築和工程正在進行。這個園面積很大，除了因為是沿河兩岸而建以外，與杭州的宋城沒有什麼大分別，各員工均是穿著宋朝的服裝。這裏可以坐馬車遊覽，而宋城是騎駱駝，可能這裏是更商業化吧。

第四天我們去洛陽龍門石窟，旅遊車到了龍門石窟的停車場，四面也是很商業化，沿途有數列小屋子售賣紀念品及玉石，當然也有很多小吃店及飯店。我們坐電瓶車到石窟的大門口。進去以後，看到我們是沿河而走，大大小小石窟在我們的右手邊，就像簡體字的（叢）字，沿河的路雖是寬闊並平坦，岸上植滿了柳樹，但要看石窟還得上一些樓梯級，參觀完後又得向前下樓梯級。就這樣上上下下參觀了很多不同的石窟。有些小石窟是比較接近遊客的，為防止遊客觸摸它們，有關方面安裝了鐵欄，看起來好像是裏面的佛像要坐牢。到石窟的盡頭，才是最大的幾座佛像，非常莊嚴宏偉。在石窟的對面有一所香山寺在半山腰，與石窟隔著平靜的伊河而對，我覺得從這寺廟遠觀石窟才是最佳地點，一覽無遺。

我們不走回頭路到門口，而是坐船到橋東，然後坐電瓶車回到出口，再沿著那條商業街到停車場旁邊的伊闕樓吃午飯。午飯以後我們去買河南的小吃花生糕，這是旅行社安排的購物點，不能不去。我們也買一些花生糕，特別是有些花生糕是低糖的，看來河南的商人也意識到現代遊人注重健康食品。

參觀了龍門石窟後，我們去有中華第一古剎之稱的白馬寺，內有天王殿，大雄寶殿，千佛殿等。這座寺不是很大，很快便走了一圈。

第五天我們去了嵩山少林寺，還沒有到少林寺，已經看到很多學武的學生，以很整齊的姿勢在練武，大概是每位導師有四五十個學生，因為導師的衣服顏色和學生是不同的，導師的衣服是黃色，而學生是穿紅衣的。他們一隊一隊分開，很是壯觀。我們看到的大部分是練拳，也有些是練體能的，卻沒有看見任何人練兵器。

還沒有進少林寺以前，我們先到一個表演廳看表演。表演廳是個圓形的大房子，中間有個圓形的表演台，觀眾坐在三面好象一個 U 字一樣，人山人海，差一點連站的地方也沒有。我覺得這最不協調的，就是出來介紹的司儀，竟然是一個穿紅衣服的美女，而表演工夫的全是僧人。他們除了表演拳腳兵器外，也吸收了現代表演中常用的一個手法，就是互動。他們邀請四位男觀眾上臺模仿僧人的拳法動作，前三個是很正常的動作，雖有一點難度，但是還可以。最後一個有一點搞笑的動作，後來一招更是模仿黃狗射尿。可惜表演的時間很短，只有半個小時，有點不過癮的感覺。

看完表演以後，我們要往右走九百米才到少林寺的正門，這裏才有一點像少林古寺的風味。我們在少林寺牌匾下面拍照後便進去，裏面古意深深，兩旁古樹聳立。其中有幾棵銀杏樹，地上滿布白果，有遊人在地上撿了一袋回去。我們在大雄寶殿前拍了照，上了香，便去看石碑。出了山門以後，我們往右走，很快就到少林寺後埋葬歷代高僧的塔林，有些塔已有上千年的歷史。

中午的時候我們坐車五分鐘到山腰一所餐館吃飯，我以為在少林寺是吃素的，但這已

經離開少林寺的範圍，所以也有葷菜。飯後我們坐纜車去嵩山山頂遊覽。總體來說，我覺得少林寺太商業化，已失去昔日的純璞。

在河南的最後一天我們去了河南博物館，用 100 元請了一位館內最出色的講解員劉先生的陪同下，走了 2 個多小時。他說得很精彩，以至旁邊總是有一堆人免費在聽。午飯在導遊的介紹下，去了一所當地特色餐館，叫(老葛鑊子)以吃爛餅出名，當時我看見鄰桌的人好像吃廣東的炒河粉，但原來那就是爛餅，味道很好，像是把餅切條再加菜肉來煮，所以不是乾的。它的質感沒有河粉那麼軟，有點餅的味道。

吃完爛餅後，我們坐車去黃河邊，看看山頂上巨大的黃帝炎帝石像，並坐氣墊船游黃河。我們在河中一沉積沙丘停下來拍照。小小的沙丘上有當地人開設的小賣店，也有一些馬匹租給遊客騎及拍照。這是我第一次乘坐氣墊船的經驗，這水陸兩用的交通工具真吵，遠遠也可以聽到它的咆吼聲。這黃河觀景區公園很大，遊人不多，非常清潔。我也花了數元敲了數下廣場上的大鐘，並在那方形，像祭台的觀景臺上坐了很久，沉醉在黃河的景色中，遙看著跨河大橋上飛馳而過的火車。

中國行之三：山東大漢

劉艾文

早上列車到了濟南，導遊接了我們，先到永和豆漿吃早點，也不先回酒店，便往趵突泉外的廣場走了一回，再進入泉區遊覽，區內除了最著名的趵突泉外，也有大大小小數十個泉眼。無論泉是大是小，水都份外清澈，真使人有跳下去洗一洗的衝動。園裏遊人眾多，想找一個背後沒有人的位置拍照簡直是難於登天。在園中一個亭子裏，我們看到一堆人圍著

唱京曲，很熱鬧。

大明湖景色幽美，可惜有一部分正在修建，不開放。當天可能是吉日吧，園中幾所酒家均舉行結婚禮宴，爆竹聲，禮炮聲不斷，我也駐足觀看了一會當地結婚的習俗形式，婚禮場地佈置等，也拍了些照片。

遊覽後我們坐 2 個小時車去泰安，入住

泰安東都旅館，因為這裏接近泰山及三孔，去青島也較濟南為近。到泰安時已 2 點多，很多餐館也關了門，有一所餃子店老闆說只有一種餃子賣，我們也只有賞臉啦！

泰安是位於泰山腳下的一個中等城市，也算繁榮，是遊客上泰山之前一個最佳的落腳點。在旅館的門口，也看到結婚的場面。花車的車牌不是號碼，而是把四個字的吉祥祝福語，（百年好合、永結同心）等貼在車牌上，看來小登科在這裏還有一些特權。在門口旁邊我也看到婚禮用軍綠色的禮炮，看起來像一些縮高的小射炮，但聲音卻真響，遠遠也能聽到，像真炮一樣，先聲奪人。

第二天，我們先去三孔的孔廟，然後是孔林。孔廟裏廟堂林立，千年古樹靜立在園裏，見證著孔家的成長。孔府則好像是迷宮，無人帶路便很容易迷失。聽導遊講解，孔家的家規很嚴，裏面當然有很多權利鬥爭，甜酸苦辣也有，各房明爭暗鬥之事及不足為外人道之歷史很多。人說一入侯門深似海，我說一進孔府苦難多。除了掌家的嫡系外，其他人無論才學有多高，也只能在孔家作下等人。

我們坐電瓶車遊覽孔林，如果不坐電瓶車，可能要走路三四個小時也走不完。其實林中墓堆超過一萬個，要看的，就只有六七個。包括孔子本人，兒子孔鯉及一些特別出色的子孫，例如桃花扇作者孔尚任等。孔家的後人每年要進來掃墓，都要先向政府申請，不收入場費，新下葬的也有規定的位置。

第三天早上我們去泰山，先在天圓地方廣場坐往泰山山上的專用公車，山路婉轉，用了 20 分鐘才到山腰。我們從山腰步行大概八分鐘便到纜車站，纜車的車程也需要 10 分鐘。但是由於霧很大，纜車裏不能看清山下的風景。下車的地方很接近南天門，在霧中看南天門往下的梯級，非常陡峭。當時風很大，也有些涼，我沒有穿外套，所以有“高處不勝寒”

的感覺。由於覺得冷，所以在山上天街小吃店喝了一杯熱咖啡，杯子很小，咖啡也是即溶的那種，但收費卻是四十元。沿著寬闊的山路斜斜地往上走，右邊是陡峭的山崖，左邊有很多名人在石上題詞。在霧中，不時傳來十塊錢敲一下的鐘聲。

中午下山吃完飯後，我們用了五個多小時開車到青島，雖然我們走的是新建的高速公路，沒有什麼車輛來往，但到香港南路的旅館時已經是晚上八點。青島很多街道的名稱是用中國城市來命名的，比如：香港路，北京路，上海路，廣州路等等。由於青島是沿海依山而建，所以比較多彎路和單程路，有一點像香港的中上環及半山區。

第二天早上我們去了海邊的五四廣場，當然這是紀念五四運動而建的。那個用不同大小紅色圓形疊起來的雕塑，就像旋風一樣聳立在廣場上。這天有微雨，風高浪急，巨浪偶然打到岸上，把一些遊人嚇得尖叫，難怪今年奧運風帆比賽在青島舉行，順風推舟啊！接著我們又上了信號山，在山上向下望，一片片紅頂白牆的房子夾在綠樹間，盡在眼底，充滿歐陸的風情。

從青島回北京時，我們是坐新的和諧號動車，在時速達二百多公里下，只用了五個多小時便到達北京南站。動車明亮乾淨、座位寬闊舒適，高速行車時仍很穩定，如果全國鐵路均是用動車便省很多時間了。

人說山東人高大，我來了山東後也認同，特別是年輕人，可能基因加上營養好吧，他們身高一米八以上的很多，一米七五的我，在這裏完全沒有優勢。在火車上我看到一個大概有兩米多的山東人，如果他們來到南方，一定會是鶴立雞群，入門要低著頭做人。

中國行之四：優美的太極球

劉艾文

在北京的某一天，一如以往，我早上去天壇公園遊覽。兩年前我看過的太極球練習又再看到了，但這次看到的卻有一點不同。以前看到的是兩人或是幾個人手拿球拍，用不同的身段把球送給對方，接球者也用不同的身段把球接回，再舞一番才把球傳出去，有反手傳的、從背後傳的、從胯下傳的、有側身傳的，總是一個又一個大大小小的圓形，又像炒菜一樣，順其自然，用流暢的角度把球接到，把太極拳融入其中，步法身段極為優美。打太極球的目的是要圓順地把球送到對方或接回來，而不是要把對方擊倒，這可能是止戈爲武的原意吧。

這一次我看到有幾堆人在練習，有一組人應是新學員吧，他們在練習控制球不從拍上掉下來，有導師在指導他們，學員大概有 20 多人。另外一組可能有一定的經驗，能夠依音樂

節拍，動作一致地把球控制在拍上並且舞動。還有一組人數較少，是兩人一組對打。

最特別的是一對四十多歲的男女，像武俠片中的師兄妹，把拳法和步法融入太極球裏面。其他人打太極球像舞蹈的多，而這對男女右手拿拍，左手耍拳，更像一齊練套拳。他們有時候分開，有時候結合，動作配合無間，非常好看，他們用的音樂是（男人當自強），十分激昂，配合他們的拳法，引來很多遊人圍觀。有時候他們失手，球就掉在地上，旁邊的觀眾就立刻把球撿起來，拋回給他們，他們的動作還是很連貫，不會因失手而停下來。音樂結束的時候，他們會研究剛才的動作，哪些是需要改善的，仔細琢磨，好像他們練習的目的是要參加比賽一樣。我想，如果他們晚上在舞臺燈光下表演，一定會很精彩。

本會積極籌備出版《中大人北加州》文集

本會代表馮英傑、張綺蓮、楊懷曾於 2008 年 10 月 31 日與校友事務處職員李介明、楊如虹、許寶寶及中大人系列發起人何萬森開會商討出版《中大人北加州》事宜，列席者有本會會員李啓宇及鍾紫嫦。會議商議內容請見下列由校友事務處準備的《中大人北加州》文集系列出版製作指引。



《中大人...》文集系列出版製作指引

1. 出版《中大人...》文集的目的：

- (a) 透過出版不同地區《中大人...》文集，團結當地中大校友並促進全球中大校友的交流；
- (b) 出版收益全數撥捐中大校友會聯會教育基金會旗下「小扁擔勵學行動」，扶助內地貧困農村發展基礎教育。

2. 書本基本規格：A5 尺寸 (14 cm x 21 cm)，平裝。

3. 文章內容及數目：題材、數目及語文不限，內容可包括旅居海外的中大人不同文化、不同國度的奮鬥故事及生活體驗，分享中大教育對中大人人生經驗的影響。歡迎邀請中大交換生分享對當地學習或獲中大學長照顧的感受。另附「中大簡介」資料以讓更多海內外友好增加對中大認識。

4. 編輯委員會：校友會需預先組成編輯委員會，負責文稿收集、決審、編輯及出版相關事宜。最後定稿由編輯委員會交出版商跟進。

5. 出版商技術支援：製作程序將由出版商「天地圖書有限公司」跟進，技術支援如下：

- 稿件建議以 DOC 格式，電郵交天地圖書。
- 歡迎作者提供照片及說明。如為電子版，像素不可少於 300dpi，尺寸建議與原照片同。
- 校友會可以提供封面設計意念，再交由天地圖書跟進。封面基本元素包括校徽、書名及會名。
- 天地圖書收到所有定稿後，即進行排版。校友會必須負責排版後之校對及審核版位。
- 製作時間約四個月，視乎來稿長度及製作要求而作調整。

6. 印刷製作及分發：

「天地圖書」提供了兩種形式供校友會選擇：

- 選擇一：
- 印數 2000 本，印刷製作連分發費約港幣\$85,000。
 - 校友會獲書 300-500 本，另 800 本於天地圖書以零售價港幣 \$80 發售。天地每年按發售數量將收益（書價百份之四十，即 HK\$32）捐予小扁擔。
 - 其餘書本由《中大人...》文集系列名譽統籌何萬森校友於香港透過校友網絡發售。所有收益捐予小扁擔。

- 選擇二：
- 印數 1200 + 800 本；1200 本印刷製作費約港幣\$65,000，天地圖書全權負責其餘 800 本之印刷製作費、發售及收益。
 - 校友會獲書數目，以及留港書本數目安排如選擇一。

- 校友會可成立出版籌款小組，向校友募集捐款以應印刷製作費之需。
- 校友游應森先生為支持海外校友會出版《中大人...》文集系列，慨捐港幣三十萬元作出版基金，以鼓勵各地中大人出版文集。
- 為善用出版基金並鼓勵全球更多中大校友會出版文集，建議校友會的印刷製作費籌募目標訂於總額的百分之六十或以上。印刷製作費會因應頁數、紙質等因素而有所不同。
- 為鼓勵更多海外校友加入《中大人...》文集系列，以及讓其他人認識此文集，凡新出版文集，校友事務處將協助該校友會將其文集寄給各地海外校友會，以及中大校內及本地各大學，以供參攷。
- 海外校友會如需要部分出版費之資助，可聯絡中大校友事務處
[地址：香港新界沙田香港中文大學校友事務處或電郵：alumni@cuhk.edu.hk]。

6. 《中大人...》文集系列 (截至 2008 年 10 月)：

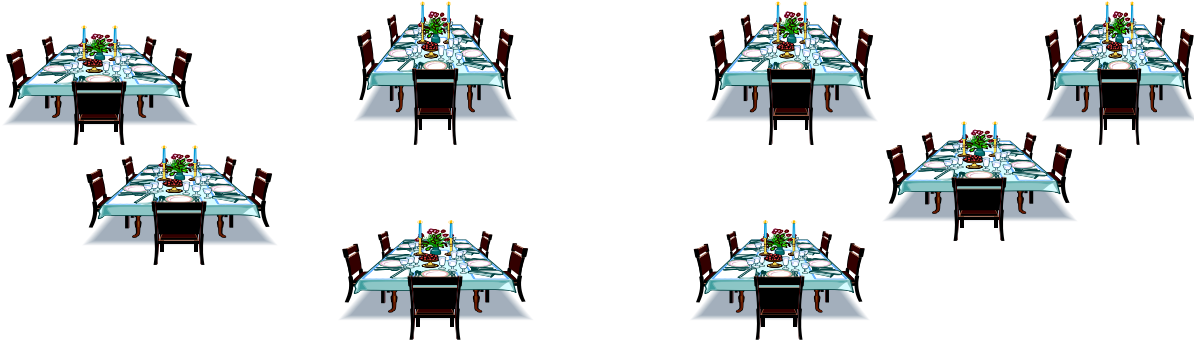
	《中大人...》	《中大人...》	《洛磯山下-卡城「中大人」》
校友會	香港中文大學美東校友會	香港中文大學海外校友會 (北加州)	香港中文大學卡城校友會
出版年份	2000 年	2006 年	2008 年
作者數目	28 位	34 位	32 位
文章數目	28 篇	34 篇	30 篇
頁數:	184 頁黑白印刷，另加 16 頁彩色照片	352 頁全彩色	259 頁全彩色
印量/費用:	2000 本/約港幣 5 萬元	2000 本/約港幣 8 萬元	1200 本/約港幣 6 萬 5 千元 [註:天地圖書全權負責另外 800 本之印刷製作費、發售及收益。]
集資形式:	作者各贊助 100 美元，出版後各獲 20 本書，另有本地校友贊助。	成立籌款小組向校友籌募，亦有作者參與贊助，贊助人名單刊於書內。	
收益:	全數撥捐「香港中文大學校友會聯會教育基金會」轄下之「小扁擔勵學行動」，以扶助內地貧困農村發展基礎教育。		
聯絡人:	梁雁 (Betty Leung) BLi2396660@aol.com	李張綺蓮 (Cecilia Lee) ceciliayllee@gmail.com	陳婉明(Magdalen Chan) magchan831@hotmail.com

香港中文大學海外校友會(北加州)

香港理工大學員生會(北加州)

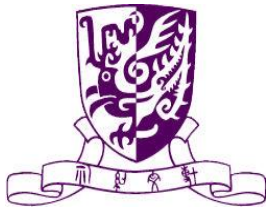
聯合舉辦

春宴聯歡慶祝農曆新年



日期及時間：	2009 年 3 月 8 日 (星期日) 晚上六時
地點：	香港香滿樓海鮮酒家 (電話：650-692-6666) Hong Kong Flower Lounge Restaurant 51 Millbrae Ave., Millbrae, CA 94030 (交通指示請看 http://www.flowerlounge.net/contact.htm)
活動內容：	餐前聯誼酒會、集合、唱校歌、會長致詞、新任董事就職、宴會、餘慶節目、拍賣、抽獎
費用：	成人\$35 (學生及 12 歲或以下兒童 \$15)
參加歡宴辦法：	1. 請聯絡以下人士報名參加： 中大：Joseph Chow (707) 483-3691 Thomas Y. Fung (510) 886-6111 理大：Elaine Ou (415)-308 8938 2. 晚宴費用，支票抬頭寫：'OAA-CUHK'，郵寄本會地址： Tony Kwok, 27166 Fielding Drive, Hayward, CA94542
截止報名日期：	2009 年 3 月 2 日 (星期一)

廣邀親朋出席，無任歡迎！



QUARTERLY NEWSLETTER
The Overseas Alumni Association of
The Chinese University of Hong Kong (N. CA.)
A Not-for-Profit Organization

港中文大學海外校友會(北加州)季刊

Spring 2009

www.oaa-cuhk.org

From: 943 Corporate Way
Fremont, CA 94539-6118

To: